



18 MARZO 2018 - ORE 17,00 - TEATRO COMUNALE TREVISO - MARIO DEL MONACO

LA MUSICA DEL CUORE

CONCERTO DI SOLIDARIETÀ A SOSTEGNO DI
"OGNI GIORNO"
PER EMMA

ASSOCIAZIONE ONLUS

ORGANIZZATO DA GLI AMICI DELLA LIRICA E PILOTA GREEN EVENTI

INTERPRETI

Stefania Bellamio, Soprano

Michail Ryssov, Basso

Marco Fatichenti, Pianoforte

Massimo Scattolin, Chitarra

Federico Brunello, Maestro Accompagnatore

h. 19.20 Pre Dinner

Si ringrazia per il Pre Dinner:

il **Caseificio Tomasoni** e le cantine con i vini in degustazione

Per prenotazioni e informazioni

ognigiorno@per-emma.it - www.per-emma.it

Dal Lunedì al Venerdì dalle 9.30 alle 21.30 - Sabato dalle 9.30 alle 12.30 - Cell. 333 1064874

Ulteriori contatti: Cell. 335 7758140 Annalisa Bertazzon (Ore serali) - Cell. 348 2745208 Italo Della Libera (Ore serali)



Associazione "Ogni giorno" per Emma ONLUS

www.per-emma.it - ognigiorno@per-emma.it

Con il patrocinio di



Sostenitori



Promotori e organizzatori



Amici



L'ASSOCIAZIONE "OGNI GIORNO" PER EMMA ONLUS

Opera da oltre sette anni sostenendo attivamente la ricerca medico-scientifica per cercare una possibile soluzione per una malattia di tipo genetico, ad oggi ancora senza cure. Denominata atassia di Friedreich, è malattia molto grave e invalidante. Ha colpito anche la giovane Emma, figlia di Annalisa Bertazzon e Italo Della Libera, fondatori e responsabili dell'associazione - ONLUS - che porta il suo nome.

La raccolta fondi avviene anche tramite eventi culturali e sociali di vario tipo. Il Concerto è ora uno di questi: una serata musicale di grande solidarietà con note voci liriche, organizzato da Gli Amici della Lirica di Vascon.

Con il vostro prezioso sostegno potremo raccogliere tante gocce di aiuto importanti per fare avanzare ricerca e sperimentazione per questa severa patologia auspicando che si arrivi presto a una possibile cura. Potete seguire tutte le nostre iniziative benefiche sul nostro sito internet.

Ringraziandovi di cuore per quanto potrete fare, vi salutiamo con calore e cordialità.

Annalisa Bertazzon

Associazione Ogni Giorno Per Emma Onlus

GLI INTERPRETI

STEFANIA BELLAMIO

Diplomata in pianoforte e in canto con lode al Conservatorio di Rovigo, ha poi studiato con Michael Aspinall, William Matteuzzi e Gabriele Bellini. Vincitrice di diversi concorsi nazionali ed internazionali è stata finalista per l'Accademia Internazionale di Canto del Teatro alla Scala di Milano nel 2003. Ha insegnato canto all'Università di Suwon in Corea del Sud e presso il Conservatorio di Rovigo.

Ha cantato nei teatri del mondo opere tra cui Traviata, Candide, Rigoletto, Nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte, Il flauto magico, L'incoronazione di Poppea, Gianni Schicchi, Il Matrimonio Segreto. Al suo attivo centinaia di concerti in Italia e all'estero, nel repertorio lirico, cameristico e sacro. Con Massimo Scattolin ha debuttato al Teatro La Fenice di Venezia nel 2012. Dal 2015 viene invitata regolarmente a cantare in Australia in importanti festival e teatri come ad esempio il Melbourne Recital Centre.



MASSIMO SCATTOLIN

Dopo alcuni incontri con il maestro Andres Segovia, si è perfezionato con il maestro Alirio Diaz, che ha definito quella di Massimo una "... squisita arte chitarristica e musicale ...". Giovanissimo inizia l'attività concertistica come solista dedicandosi alla musica da camera, per specializzarsi poi nell'esecuzione dei principali concerti per chitarra e orchestra, meritandosi la dedica d'opere di grandi compositori, come Andrea Morricone, Violet Archer e Astor Piazzolla.

Membro di commissioni in prestigiosi concorsi nazionali e internazionali, è docente in corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. È il primo chitarrista italiano titolare di cattedra di Master al "Mozarteum" di Salisburgo.

Definito dalla critica uno dei migliori esecutori della chitarra, da qualche anno, si dedica alla composizione e la sua musica è stata usata come colonna sonora di alcuni programmi televisivi in Italia e in Australia.



MARCO FATICHENTI

Marco Fatichenti è un artista acclamato a livello internazionale che è apparso in alcuni dei palcoscenici più importanti in Europa, Asia e Stati Uniti.

Descritto da Hilary Finch su The Times come 'nientemeno che Chopin incarnato', è stato acclamato dall'International Record Review per aver offerto 'una diversa e rinfrescante interpretazione di Brahms, da un punto di vista a sud delle Alpi', elogiato da International Piano per 'sposare la turbolenza romantica con l'ordine classico'.

MICHAIL RYSSOV

Nato in Crimea, si laurea presso il Conservatorio di Minsk e completa gli studi al Centro di Perfezionamento del Teatro alla Scala di Milano. Debutta in Italia nel 1989 in Don Giovanni al Teatro Comunale di Treviso, quale vincitore del Concorso Toti Dal Monte. Esordisce all'Arena di Verona in Aida dove, nel corso delle 11 stagioni consecutive, canterà i principali ruoli del repertorio verdiano.

Canta nei maggiori teatri del mondo, interpretando i ruoli primari del suo repertorio.





PROGRAMMA DEL CONCERTO

PRIMA PARTE

Marco Fatichenti, pianoforte

Claude Debussy - Préludes Livre 2: Brouillards, La Puerta del vino
Frederic Chopin - Notturmo postumo in Do#

Michail Ryssov, basso

Vincenzo Bellini - Vaga luna che inargenti
Giuseppe Verdi - Non t'accostare all'urna
Renato Brogi - Visione Veneziana

Massimo Scattolin, chitarra

Stefania Bellamio, soprano

Massimo Scattolin - Memories of Spain (chitarra sola)
Federico Garcia Lorca - Sevillanas del siglo XVIII (canto e chitarra)
Georg Frederic Handel, Giacomo Rossi - Lascia ch'io pianga (canto e chitarra)

SECONDA PARTE

Marco Fatichenti, pianoforte

Frederic Chopin - Berceuse op. 57
Claude Debussy - Préludes Livre 2: Feux d'artefice

Michail Ryssov, basso

Francesco Paolo Tosti - Non t'amo più, Malìa, Serenata

Massimo Scattolin, chitarra

Stefania Bellamio, soprano

Giacomo Puccini, Giovacchino Forzano - O mio babbino caro (canto e chitarra)
Heitor Villa-Lobos - Chôro n.1 per chitarra sola
Heitor Villa-Lobos, Ruth Valadares Corrêa - Bachiana Brasileira n. 5 (canto e chitarra)

TERZA PARTE

Marco Fatichenti, pianoforte

Claude Debussy - Préludes Livre 2: Ondine
Maurice Ravel - da Miroirs: Alborada del Gracioso

Michail Ryssov, basso

Francesco Paolo Tosti - L'ultima canzone
Luigi Denza - Occhi di fata
Piotr Ciaikovsky - Serenata di Don Giovanni

Massimo Scattolin, chitarra

Stefania Bellamio, soprano

Roland Dyens - Tango en Ska (chitarra sola)
Cacho Castaña - Garganta con arena (canto e chitarra)
Astor Piazzolla, Horacio Ferrer - Yo soy Maria (canto e chitarra)
Andrea Morricone - Tema d'amore (chitarra sola)
Eugenio De Curtis, Domenico Furnò - Non ti scordar di me (canto e chitarra)

Michail Ryssov, basso

Stefania Bellamio, soprano

Wolfgang Amadeus Mozart - da Don Giovanni: Là ci darem la mano...

